

Håkon Asheim – CV

Håkon Asheim (f. 1962, Oslo) har hardingfeletradisjonen fra Valdres som tyngdepunktet i sin musikkutøving. Han tok hovedfagseksamen i musikk ved Universitetet i Oslo i 1995, med konsertradisjonen på hardingfele som tema for hovedoppgave og eksamenskonsert. Etter noen år med frilansvirksomhet som musiker og kortere engasjement ved ulike musikkarkiv, ble han i 2003 ansatt som førsteamanuensis og studieleder ved Ole Bull Akademiet på Voss, der han har arbeidet siden. Håkon Asheim har gitt ut soloalbumet *Ulrik – Musikken etter Aurdals-spelemannen Ulrik i Jensestogun* (Heilo 1992) og medvirker på en rekke andre innspillinger, bl.a. med Chateau Neuf Spelemannslag (1995). Han bidro med over 100 transkripsjoner til *Norsk folkemusikk : Slåtter for vanlig fele. Bd. V Møre og Romsdal* (Oslo 2012), og ga sammen med Gunnar Stubseid ut boka *Ole Bull og folkemusikken* (Vigmostad & Bjørke 2010).



Håkon Asheim (b. 1962, Oslo) is one of the foremost Norwegian folk musicians on the Hardanger fiddle. He graduated from Oslo University in 1995, with the concert tradition of the Hardanger fiddle as the subject of his master's thesis and final exam concert. In 2003, after some years of freelance activity as a musician and work at different music archives, he was appointed associate professor and study coordinator at the Ole Bull Academy in Voss, where he has been working since. Håkon Asheim is featured on the solo album *Ulrik* (Heilo 1992) as well as a number of other recordings. He contributed more than 100 folk music transcriptions to vol. V of the collection of Norwegian fiddle tunes, *Norsk folkemusikk : Slåtter for vanlig fele* (Oslo 2012), and, together with Gunnar Stubseid, published the book *Ole Bull og folkemusikken* ('Ole Bull and folk music'; Vigmostad & Bjørke 2010).